

Município de Santa Terezinha do Progresso- SC
Processo seletivo Edital Número 02/2021

INSTRUÇÕES GERAIS
Para Professor de Ensino Fundamental de Arte

- ❖ Você deverá assinar a Ata de presença antes do início da prova.
- ❖ Confira se a impressão do caderno de prova está legível e com todas as páginas impressas. Caso necessário solicite um novo caderno.
- ❖ Verifique se as informações impressas no cartão resposta estão corretas. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
- ❖ O tempo máximo de duração da prova é de **2 horas**.
- ❖ O tempo mínimo de realização da prova é de 60 minutos.
- ❖ Somente será permitida a sua retirada da sala após sessenta minutos do início da prova.
- ❖ Os dois últimos candidatos deverão permanecer em sala até que todos concluem a prova e possam sair juntos.
- ❖ Será eliminado do processo seletivo o candidato que for surpreendido, durante a realização da prova, em comunicação com outros candidatos, fazendo qualquer espécie de consulta em livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações, ou utilizando máquina calculadora, estiver fazendo uso ou for encontrado de posse de qualquer tipo de aparelho eletrônico ou de comunicação (bip, pager, telefone celular, relógios digitais, walkman, agenda eletrônica, notebook, palmtop, receptor, gravador, calculadora, controle remoto, alarme de carro) ou quaisquer outros componentes ou equipamentos eletrônicos em funcionamento ou não, bem como protetores auriculares; estiver portando armas, mesmo que possua o respectivo porte. Portanto, deixe todo material guardado conforme orientação do fiscal.
- ❖ Recursos a respeito das instruções e conteúdo das questões da prova objetiva deverão ser feitas no site <https://jlz.selecao.net.br>, conforme expresso em edital.

ORIENTAÇÕES PARA PREENCHIMENTO DO CARTÃO RESPOSTA

- ❖ Verifique se as informações impressas no cartão resposta estão corretas. Em caso de divergência, notifique imediatamente o fiscal.
- ❖ Assine o cartão resposta e preencha as bolhas de acordo com as instruções, utilizando somente caneta esferográfica com tinta azul ou preta.
- ❖ O cartão resposta não será substituído em caso de marcação errada ou rasura.
- ❖ Diante de qualquer dúvida você deve comunicar-se com o fiscal.

Boa prova!

Língua Portuguesa

1- Qual o significado da palavra incipiente?

- a) É um adjetivo que se localiza no meio de alguma coisa; que consta por meio de; sinônimo de envolvente.
- b) É um adjetivo que se localiza no início de; que dá início a alguma coisa.
- c) É um derivado da palavra paciente.
- d) É um sinônimo da palavra insípido.

2- Quanto ao uso dos substantivos compostos, assinale a alternativa incorreta.

- a) Puxa-sacos / abaixo- assinados / pisca-piscas.
- b) Pingue-pongues / ares-condicionados / pães de mel.
- c) Malas sem alça / couves-flores/guardas-noturnos.
- d) Os sabe- tudo / livre-arbítrio /beijas -flores

3- Assinale a alternativa em que as palavras estão acentuadas segundo a mesma regra de acentuação gráfica.

- a) Moído, miúdo, baú
- b) Três, francês, ágeis
- c) Pálpebra, público e pêndulo
- d) Lápide, distância e clemência

4- Deveria haver acento indicador de crase em qual das frases abaixo:

- a) Gosto de andar a pé.
- b) A prova não pode ser feita a lápis.
- c) Não sei se ela chegou a falar sobre o assunto.
- d) Vamos a loja para comprar outros enfeites.

5-Assinale a alternativa que corresponde ao monossílabo átono.

- a) Se
- b) Cá
- c) Mês
- d) Nenhuma das alternativas.

Matemática

6- Uma caixa-d'água com as seguintes dimensões: 1,5 m, 1,5 m e 2,3 m tem capacidade para quantos litros de água?

- a) 5150 l
- b) 5175 l
- c) 5250 l
- d) 5500 l

7- Se uma mercadoria que custa R\$ 825,00 está sendo vendida com desconto de 8%. Qual será o valor do desconto em R\$?

- a) R\$66,00
- b) R\$ 60,00
- c) R\$ 68,00
- d) R\$ 72,00

- 8- Um quilograma de carne bovina estava sendo vendido no mês de dezembro por R\$ 28,15 no mês de janeiro o produto passou por um reajuste e passou a custar R\$ 35,99. De quanto por cento foi o aumento?**
- a) 27,85 %
 - b) 25,75%
 - c) 25,50%
 - d) 26,75%
- 9- O quádruplo do sucessor de um número somado ao dobro de seu antecessor é igual a 80. Qual é o seu número?**
- a) 12
 - b) 15
 - c) 13
 - d) 9
- 10- Um grupo de trabalhadores, trabalhando 10 horas diárias, conclui a construção de uma obra em 20 dias. Se o número de horas de trabalho diário for reduzido para 8 horas, qual será o prazo para realizar o mesmo trabalho?**
- a) 21 dias
 - b) 23 dias
 - c) 27 dias
 - d) 25 dias

Conhecimentos gerais

- 11- O governo atual do Brasil possui quantos Ministérios ou Secretarias com Status de ministério ligadas à Presidência da República atualmente ocupadas por mulheres?**
- a) 2 Ministérios ocupados por Damares Alves e Tereza Cristina
 - b) 2 Ministérios ocupados por Damares Alves e Tereza Cristina e 1 Secretaria ligada à Presidência de República ocupada por Flavia Arruda.
 - c) 2 Ministérios ocupados por Damares Alves e Tereza Cristina e 2 Secretarias ligadas à Presidência da República ocupadas por Flavia Arruda e Nise Yamaguchi.
 - d) 2 Ministérios ocupados por Damares Alves e Tereza Cristina e 1 secretaria ligada à Presidência de República ocupada por Sâmia Bomfim.
- 12- Sobre os símbolos nacionais, assinale a alternativa correta:**
- a) Os símbolos e hinos são manifestações gráficas e musicais, de importante valor histórico, criadas para transmitir o sentimento de união nacional e mostrar a soberania do país. Segundo a Constituição, os quatro símbolos oficiais da República Federativa do Brasil são a Bandeira Nacional, o Hino Nacional, o Brasão da República e o Selo Nacional. Sua apresentação e seu uso são regulados pela Lei n. 5.700 de 1º de setembro de 1971.
 - b) Os símbolos e hinos são manifestações gráficas e musicais, de importante valor histórico, criadas para transmitir o sentimento de união nacional e mostrar a ordem do país. Segundo a Constituição, os três símbolos oficiais da República Federativa do Brasil são a Bandeira Nacional, o Hino Nacional, o Brasão da República. Sua apresentação e seu uso são regulados pela Lei n. 5.722 de 1º de setembro de 1964.

- c) Os símbolos e hinos são manifestações políticas de um governo, de importante valor histórico, criadas para transmitir o sentimento de união nacional e militarismo. Segundo a Constituição, os três símbolos oficiais da República Federativa do Brasil são o Hino Nacional, o Brasão da República e o Selo Nacional. Sua apresentação e seu uso são regulados pela Lei n. 5.700 de 1º de setembro de 1964.
- d) Nenhuma alternativa está correta.

13- Sobre a luta dos movimentos negros no Brasil, assinale a alternativa incorreta:

- a) O movimento “Vidas Negras Importam” surgiu a partir de protestos contra as mortes de negros passando a trazer para o debate público as questões mais amplas de discriminação racial, ausência de investimento em políticas públicas, a desigualdade racial no sistema de justiça criminal, o papel da imprensa e dos governos.
- b) O movimento “Vidas Negras Importam” foi criado pelo governo do presidente Jair Messias Bolsonaro, após a morte de George Floyd no ano de 2020. Este movimento teve apoio de países economicamente desenvolvidos, tornando-se uma das maiores campanhas de conscientização do mundo. O governo divulgou esta campanha em todas as mídias nacionais.
- c) 10 de novembro, dia da consciência negra é dedicado à reflexão sobre a inserção do negro na sociedade brasileira. A data foi escolhida por coincidir com o dia atribuído à morte de Zumbi dos Palmares, em 1695, um dos maiores líderes negros do Brasil que lutou pela libertação do povo contra o sistema escravista.
- d) Em 14 de março de 2018, a vereadora Marielle Franco e o motorista Anderson Gomes foram brutalmente assassinados no Rio de Janeiro. Este assassinato mostra a brutalidade com que o negro é tratado no Brasil. Este crime deu força ao movimento Vidas Negras Importam.

14- Sobre o auxílio emergencial é correto afirmar que:

- a) O auxílio emergencial aprovado pelo Congresso Nacional e sancionado pela Presidência da República é um benefício para garantir uma renda mínima aos brasileiros em situação mais vulnerável durante a pandemia do Covid-19(novo coronavírus).
- b) O auxílio emergencial não foi aprovado pelo Congresso Nacional porém foi mesmo assim sancionado pela Presidência da República como um benefício que garantiu uma renda extra a todos os pequenos empresários durante a pandemia do Covid-19(novo coronavírus), já que muitas atividades econômicas foram gravemente afetadas pela crise.
- c) O auxílio emergencial aprovado pelo Congresso Nacional e sancionado pela Presidência da República é uma gratificação mínima aos brasileiros em situação de estabilidade social que precisaram durante este período pandêmico realizar atividades em sistema Home office.
- d) O auxílio emergencial aprovado pelo Congresso Nacional e sancionado pela Presidência da República é um benefício para garantir uma renda mínima aos brasileiros em situação mais vulnerável durante a pandemia do covid-19 (novo coronavírus). E o auxílio Brasil será uma renda complementar ao auxílio emergencial acrescentando assim a renda dos mais vulneráveis.

15- Sobre a Anvisa, a Covid-19 e a variante Ômicron

- I- A Anvisa ressalta a importância da ampliação da testagem e da vigilância genômica para rastrear variantes do Sars-CoV-2
- II- As máscaras oferecem proteção contra todas as variantes. A Anvisa continua a recomendar o uso de máscara, independentemente do estado de vacinação.
- III- A Anvisa não tem exigido, para as vacinas autorizadas, que os desenvolvedores monitorem e avaliem o impacto das variantes na eficácia e na efetividade dos imunizantes.
- IV- A ômicron se replica no trato respiratório superior, facilitando a propagação do vírus,

diferentemente da delta e de outras variantes que se replicam principalmente no trato respiratório inferior — isto é, nos pulmões.

V- A Anvisa ressalta a importância da vacinação e ignora de medidas não farmacológicas.

As alternativas incorretas são:

- a) I, III, V
- b) III e V
- c) Somente a III
- d) Somente a V

Conhecimentos Específicos

16 - Pensar nas ações que possibilitem às crianças experiências com as linguagens da arte, ajudará a desenvolver nelas a -----, a -----, a -----, a ----- e a -----. Por isso as instituições educacionais precisam estar atentas ao currículo, propondo ações voltadas ao interesse das crianças.”

- a) imaginação, incompreensão, intuição, emoção e a criação.
- b) imaginação, percepção, intuição, emoção e a criação.
- c) imaginação, observação, intuição, emoção e a criação.
- d) imaginação, percepção, intuição, emoção e a acomodação.

17- Assim como o conceito de arte é algo amplo, as formas como ela se manifesta também o são. Na verdade existem diferentes linguagens artísticas que podem ser divididas em;

- a) Artes visuais.
- b) Artes cênicas.
- c) Literatura.
- d) Música.

- () abrange os romances, poemas e outras formas de histórias produzidas em texto;
- () aqui se pode incluir pintura, escultura, gravura, fotografia, cinema, grafiteagem, videoarte, moda, arquitetura, entre outros;
- () são as expressões que envolvem o movimento do corpo e incluem dança e teatro;
- () canto e música instrumental

A alternativa correta é;

- a) C,B,A,D
- b) C,B,D, A
- c) C,D, A,B
- d) C, A, B, D.

18 - A música no Brasil se originou, com processos de aculturação, assimilação e ressignificação iniciados no século XVI, por meio da interação entre elementos culturais;

- a) alemães, africanos e europeus
- b) africanos, haitianos e europeus
- c) ameríndios, africanos e europeus
- d) japoneses, africanos e europeus

19 - Sobre a música no contexto jesuítico, assinale a alternativa CORRETA:

- a) () Nheengaribas era o nome dado pelos índios aos padres europeus que ensinavam música.
- b) () A maior parte do repertório jesuítico era formada por música vocal profana.

- c) () Muitas fontes musicais do cenário jesuítico colonial brasileiro são conhecidas atualmente.
d) () O ensino de música para crianças indígenas era baseado no canto e na flauta doce.

20 - A ópera, no Brasil, atingiu seu auge de popularidade e influência ao longo do século XIX. Na época surgiu o movimento da ópera nacional, o que resultou na primeira ópera composta e encenada no Brasil com temática brasileira. Qual era esta temática?

- a) A Noite de São João, de Elias Álvares Lobo.
b) II Guarany, de Carlos Gomes
c) O Barbeiro, de Sevilha de Gioacchino Rossini
d) Flauta Mágica de W.A.Mozart

21 - A arte medieval foi produzida durante a Idade Média, entre os séculos V e XV. Nesse período, a Igreja Católica ditava as regras na Europa e toda a produção artística estava ligada à religiosidade. Divide-se a arte dessa época em:

- a) Arte bizantina, arte romântica, arte gótica.
b) Arte bizantina, arte românica, arte gótica.
c) Arte cênicas, arte românica, arte gótica.
d) Arte bizantina, arte românica, arte literária.

22 - Na história da arte indígena se destaca principalmente na região amazônica onde fabricavam objetos de enfeite e de cerâmica, se destacando os vasos antropomorfos e zoomorfos, e as estatuetas de terracota. Vale apontar também a produção de cerâmica da costa maranhense e do litoral baiano. Outras formas de arte indígena foram:

- a) a pintura corporal, a arte plumária e os trançados.
b) a pintura corporal, a arte plumária e as rendas.
c) a pintura corporal, esculturas e os trançados.
d) a pintura corporal, a arte plumária e as máscaras.

23 - Dos tijolos de barro seco ao concreto armado, das casas mais primitivas aos arranha-céus, das primeiras tumbas sagradas às grandiosas catedrais europeias, de pequenos vilarejos pré-históricos às ilhas artificiais, o arquiteto continua contando a história do Planeta Terra, em linhas, texturas e cores. Assim como acontece com quase toda atividade humana, é difícil determinar um período histórico ou uma região e dizer que a arquitetura começou naquele momento. A primeira notícia que se tem dela está ligada às cidades pioneiras que surgiram no:

- a) Ocidente e na Ásia Central no sétimo milênio a.C.
b) Oriente Médio e na Ásia Central no sétimo milênio a.C.
c) Ocidente Médio e na Ásia Central no sétimo milênio a.C.
d) Oriente Médio e na Europa no sétimo milênio a.C.

24 - A primeira lei brasileira a mencionar o ensino da Arte no Brasil foi a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, do ano de 1971 (LDB 5.692/71). Esta lei incluiu a Arte no currículo escolar não como disciplina, mas sim como “atividade educativa”, com o nome de Educação Artística. Após alguns anos, O ensino da arte ganha espaço no currículo escolar como disciplina obrigatória, através da lei:

- a) LDB 9.394/96.
b) Lei nº 11.645 de 2008.
c) Lei nº 11.769, de 2008.
d) Lei nº 12.287/2010.

25 - Como linguagem a música faz parte da cultura humana desde o início da humanidade e hoje representa conteúdo assegurado pela Lei nº 11.769 de 2008, nos currículos da Educação Básica. Assim

como as demais linguagens da Arte, o desenvolvimento da aprendizagem em música deve ser compreendido através da:

- a) produção, da apreciação e da reflexão.
- b) observação, produção e da reflexão.
- c) produção, da apreciação, e da expressão.
- d) produção, da apreciação e da imaginação.